Alternativas a «dijo»

Verbos y recursos para variar el diálogo con criterio

Regla de oro

«Dijo» es casi invisible: el lector lo lee sin darse cuenta, y eso es una virtud. Úsalo como base y reserva los demás verbos para cuando aporten algo que la réplica no muestra ya.

Volumen y tono

Bajo: murmuró, susurró, musitó, farfulló, balbuceó. Alto: gritó, exclamó, vociferó, bramó, chilló, rugió.

Intención

Preguntar y responder: inquirió, indagó, replicó, contestó, respondió, objetó. Persuadir: suplicó, rogó, insistió, propuso, sugirió, exigió.

Emoción

Quejarse: se lamentó, refunfuñó, gruñó, protestó. Burlarse: se mofó, ironizó, bromeó. Admitir: confesó, reconoció, admitió.

Verbo y matiz (modelo)	Mi frase de ejemplo
murmuró: bajo, íntimo, casi para sí	
replicó: contesta con cierta réplica o desafío	
susurró: secreto o ternura	
masculló: entre dientes, con rabia contenida	
insistió: repite porque no lo escuchan	
admitió: cede o confiesa algo costoso	
ironizó: dice lo contrario de lo que piensa	
exigió: da una orden con autoridad	

Alternativas a «dijo» (continuación)

Mejor que un verbo: la acción como acotación

En lugar de «—No me importa —dijo enfadado», prueba: «—No me importa. —Cerró el cajón de un golpe.» Muestra la emoción en lo que hace el personaje.

Recurso (modelo)	Mi versión
Gesto: «—Vale. —Evitó mirarla.»	
Objeto: «—Tarde. —Golpeó el reloj con el dedo.»	
Pausa o silencio: «—Yo… —Se detuvo.»	
Sin etiqueta (dos hablantes alternando)	
Pensamiento en cursiva o estilo indirecto	
Lugar o sonido: «—Ven. —La puerta chirrió.»	
Dos réplicas seguidas de un mismo personaje	
Verbo de acción: «—Basta —cortó.»	

Escribo «dijo» y lo cambio por…	Por qué

Mis verbos favoritos que debo vigilar (¡no abuses!)