Plan de diálogo

Qué quiere cada voz y qué se calla

Escena / capítulo _____

Lugar y situación _____

Personaje A _____ **Personaje B** _____

Lo que quiere conseguir	**Lo que quiere conseguir**
Lo que NO dice en voz alta (subtexto)	**Lo que NO dice en voz alta (subtexto)**
Cómo habla (ritmo, muletillas, registro)	**Cómo habla (ritmo, muletillas, registro)**

Recuerda

Nadie dice exactamente lo que piensa: cada réplica responde a una táctica (pedir, esquivar, herir, seducir, ocultar). Evita que los personajes se cuenten lo que ambos ya saben.

Acciones y gestos que acompañan (en lugar de «dijo»)

Plan de diálogo (continuación)

Réplicas clave (apúntalas tal cual suenan)

¿Quién gana el intercambio?

¿Qué cambia entre ellos al terminar?