Plantilla de tres actos

Inicio, nudo y desenlace con sus giros

Título _____

Premisa _____

ACTO I (25 %): presentación del mundo, personaje y deseo

Detonante: el suceso que rompe la normalidad

Primer punto de giro: el protagonista cruza el umbral y ya no puede volver

ACTO II-A (25 %): reacciones, aliados y enemigos, promesa de la trama

Punto medio: revelación o victoria falsa que cambia las reglas

Plantilla de tres actos (continuación)

ACTO II-B (25 %): complicaciones, pérdidas y presión creciente

Todo está perdido: el momento más oscuro

Segundo punto de giro: la decisión o idea que abre el final

ACTO III (25 %): clímax, confrontación final

Resolución: el nuevo equilibrio y qué cambió en el protagonista

- [ ] Cada giro cambia el rumbo, no solo sube el volumen
- [ ] El clímax lo resuelve el protagonista con una decisión
- [ ] El final responde a la pregunta del principio